The background of the cover is a dense pattern of various shades of green leaves, likely basil, set against a dark, almost black background. A large, white, hollow diamond shape is centered on the page, framing the title and subtitle. The title is written in a white, serif font, with 'LAS' in a smaller size above 'HISTORIAS', and 'DE MAMANÁ' below it. The subtitle 'I. LES CHICOS' is in a smaller, green, sans-serif font. The author's name 'Miriam Escobosa' is at the bottom in a white, cursive font.

— LAS —  
HISTORIAS  
DE MAMANÁ

I. LES CHICOS

Miriam Escobosa

ALDEA SOBRE LOS ÁRBOLES  
BLANCOS, CUATRO GENERACIONES  
DESPUÉS DEL GRAN SUEÑO



¿ABURRIDE OTRE VEZ?  
¿NADIE QUIERE SALIR A  
JUGAR CON LE LLUVIA?



¿POR QUÉ NO  
PIDES A MAMANÁ  
QUE TE CUENTE  
UNE HISTORIA?



MAMÁ, YA  
CONOZCO TODES  
LES HISTORIAS DE  
MAMANÁ

MAMANÁ TIENE  
MUCHES HISTORIAS.  
¿HAS ÓIDO LE DE  
LES CHICOS?



¿CHICOS?  
¿QUE SON LES CHICOS?

A MAMANÁ LE ENCANTA  
EXPLICAR ES HISTORIA.  
VES A BUSCARLE







YA CONOCES LE HISTORIA DE LE GRAN SUEÑO, LE EPIDEMIA QUE CASI ACABA CON NUESTRE ESPECIE



APENAS SOBREVIVIÓ LE DIEZ POR CIEN DE LES VARONES DEL MUNDO. ES SOLO UNE DE CADA DIEZ

¿UNE?  
¡ES MUY POCO!



LE MUNDO CAMBIÓ. NO HABÍA HOMBRES Y CASI NO NACÍAN VARONES

ASÍ QUE MUCHES PALABRAS FUERON CAYENDO EN LE OLVIDO Y NUESTRE IDIOMA SE FUE VOLVIENDO FEMENINE, INEBITABLEMENTE



PERO NO QUERÍAMOS QUE LES PERSONAS COMO MAHATMA SE SINTIERAN EXCLUIDES

¿EXCLUIDES?

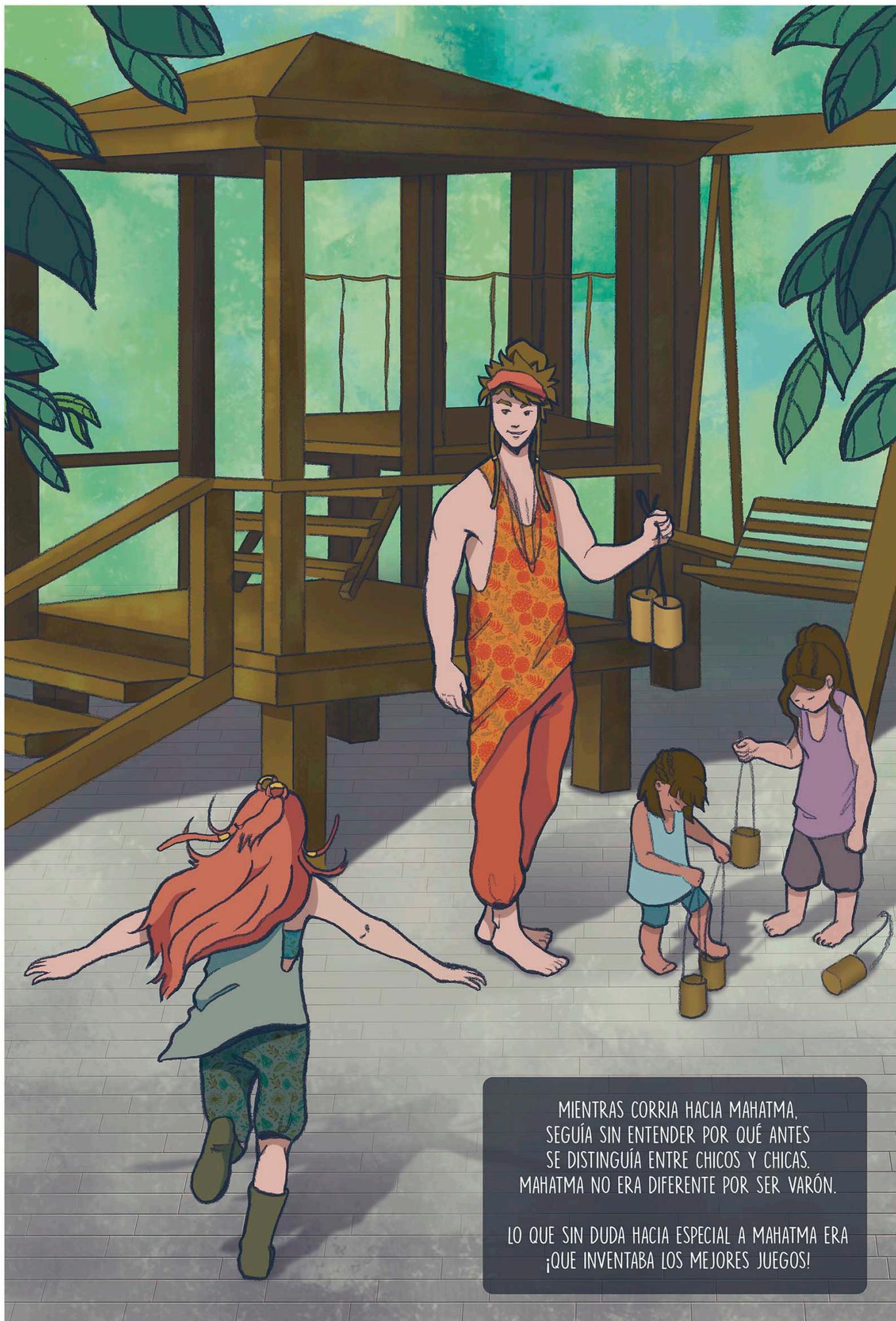


QUE SE SINTIERAN MENOS IMPORTANTES, DIFERENTES Y SECUNDARIES, PORQUE NO SE LES TENIA EN CUENTA AL HABLAR



POR ESO YA NO TENEMOS PALABRAS QUE NOS SEPARAN POR GÉNERO, COMO CHICOS Y CHICAS, SINO PALABRAS QUE INCLUYEN A TODES LES PERSONAS

MIRA, ES MAHATMA. ¡Y PARECE QUE HOY TIENE ALGO NUEVO!



MIENTRAS CORRÍA HACIA MAHATMA,  
SEGUÍA SIN ENTENDER POR QUÉ ANTES  
SE DISTINGUÍA ENTRE CHICOS Y CHICAS.  
MAHATMA NO ERA DIFERENTE POR SER VARÓN.

LO QUE SIN DUDA HACIA ESPECIAL A MAHATMA ERA  
¡QUE INVENTABA LOS MEJORES JUEGOS!